**Miércoles 18/03**

**Actividad n° 1: el video fue observado el día viernes 13/03 por 5° A, adjunto el link para volver a verlo si es necesario.**

**Luego de ver el video de la leyenda del picaflor (**[**https://www.youtube.com/watch?v=7N-tipcxRF4**](https://www.youtube.com/watch?v=7N-tipcxRF4)**) responde las siguientes preguntas en tu carpeta:**

1. **¿Cómo se llamaba la leyenda?**
2. **¿Quiénes era los personajes?**



1. **¿Qué deseaban los pájaros?**
2. **¿Qué hizo el sol? ¿Por qué?**
3. **¿Cuál era la sorpresa?**
4. **¿Qué les pasó?**
5. **¿Por qué es una leyenda?**
6. **Dibuja una parte de la leyenda que te haya gustado, podés usar la carilla de una hoja para hacer el dibujo. (Actividad para corregir cuando retornen las clases asistenciales)**

**Otras características de las leyendas son:**

**Tradición oral**

**La leyenda tiene su origen en la narración oral, esto quiere decir que se transmite a las generaciones de boca en boca. El hecho de que estos relatos sean contados oralmente significa que van a variar en algunos aspectos dependiendo del lugar, la cultura y los valores donde sean transmitidos.**

**Sin embargo, con el pasar del tiempo las leyendas adquirieron un carácter escrito con el objetivo de preservar el pensamiento y los**[**sentimientos**](https://www.lifeder.com/tipos-de-sentimientos/)**de los pueblos.**

**Anonimato**

**La leyenda carece de autor específico, es decir, que la narración es anónima. El anonimato de las leyendas está sujeto a su carácter de tradición oral, al ser transmitidas de una generación a otra sus versiones varían a medida que se le incorporan nuevos elementos.**

**Hora de lectura…**



**Actividad n° 2:**

**Lee la siguiente leyenda:**

**Leyenda de la Flor del Irupé**

[](http://www.fmlaserdisc.com.ar/images/resize_m.php?path=1617.jpg&max=900)

 El cacique Rubichá Tacú (Jefe Algarrobo), que gobernaba una tribu de hombres aguerridos y hermosas mujeres, vivía a orillas del Paraná .  
Rubichá Tacú tenía una hija, Morotí (Blanca), joven y bella pero orgullosa y coqueta, novia de Pitá (Rojo), el guerrero más valiente de la tribu.  
Moroíí y Pitá se querían mucho; pero el genio del mal, envidioso de la felicidad de los jóvenes, inspiró una mala idea a la india.  
Un día, al caer la tarde, paseando por la orilla del río con otras doncellas, Morotí vio a Pitá que, en compañía de varios guerreros, se ejercitaba con el arco y las flechas.  
Para demostrar a sus amigas cuánto la amaba Pitá y cómo satisfacía todos sus caprichos, les dijo con orgullo:  
— Ahora verán cómo Pitá cumple cualquier deseo mío. ¿Ven este brazalete? Lo arrojaré al río y mi novio irá a buscarlo.  
Una de sus amigas la interrumpió:  
— No hagas eso, Morotí. Es muy peligroso y Pitá podría ahogarse.  
A lo qué Morotí respondió:  
— ¡No seas tonta! Pitá es el mejor nadador y el más valiente de la tribu. ¡Irá a buscar mi brazalete al fondo del río!  
Inmediatamente sacó la alhaja de su brazo y, llamando a Pitá, ordenó:  
— ¡Pitá! iHe arrojado mi brazalete al Paraná, y lo quiero! ¡Ve a buscarlo!  
Pitá, que quería mucho a su novia y la complacía siempre, se arrojó al agua seguro de volver, satisfaciendo así una vez más a su hermosa Morotí...  
Pero sucedió que los que quedaron en la orilla esperando ansiosos la vuelta de Pitá, empezaron a impacientarse, pues éste no volvía...  
¿Qué podría haberle sucedido? ¿Habría quedado enredado entre las raíces de alguna planta? ¿Estaría herido?...  
Así pensaban, cuando Morotí, desesperada y llorosa, dijo:  
— iYo soy la culpable de lo que sucede! ¡Pitá debía haber salido ya! ¡Algo le ha pasado! ¡Yo no quiero que muera! ¡Que llamen al Adivino de nuestra tribu y diga qué debemos hacer para salvarlo!  
Varios guerreros salieron inmediatamente a buscara Pegcoé (Profundo), el Hechicero, y al rato volvieron con él.  
Todos hicieron silencio, mientras Pegcoé, mirando las profundas aguas del río, dijo con voz misteriosa:  
— iYa lo veo...! ¡Es él..., Pitá! Está con I-Cuñá-Payé (hechicera de las aguas) en su hermoso palacio de oro y piedras preciosas!... ¡La Dueña de las Aguas quiere que se quede, y para ello le ofrece todas sus riquezas...!  
Pitá parece aceptar... . ¡Y tú, Morotí, por tu orgullo y tu coquetería eres la única culpable de la pérdida de nuestro mejor guerrero!  
— ¡No! ¡No! jYo quiero salvarlo! — gritó Morotí, desesperada —. Dime qué debo hacer y te obedeceré ciegamente.  
Y habló Pegcoé:  
  
— ¡Tú eres quien puede salvarlo, tú y sólo tú!  
— Espero tu mandato. ¡Habla, Pegcoé!  
Debes arrojarte al Paraná y traerlo tú misma a la superficie. ¡Tú debes arrancarlo del poder de la Dueña de las Aguas!  
— ¡Te obedezco, Pegcoé, y me arrojo al río! ¡Yo volveré con Pitá! ¡Mi amor vale más que todas las riquezas de I-Cuñá-Payé!  
Diciendo así, se arrojó a las aguas, que se abrieron para dejar pasar a la coqueta y orgullosa joven que, arrepentida, iba a salvar a su novio del poder de la Hechicera de las Aguas.  
Toda la noche debieron esperar el regreso de los jóvenes. Se encendieron fuegos y se danzó a su alrededor para invocar a Tupa (Dios) y ahuyentar los malos espíritus.  
Los ancianos hacían conjuros vencedores del mal. Los guerreros y las doncellas bailaban danzas sagradas...  
Ya amanecía cuando fue nuevamente consultado el Hechicero, que seguía mirando las aguas, y Pegcoé dijo:  
—¡Ya se han encontrado! ¡Morotí ha salvado a Pitá! ¡Ya vuelven abrazados a la superficie! ¡Ya vuelven!  
En ese mismo instante, atónitos y maravillados, vieron aparecer en la superficie del agua una hermosa flor de pétalos rojos y blancos. iEran Morotí y Pitá que, así transformados, ofrecían al mundo su belleza y su perfume como símbolos de amor y arrepentimiento!

**Responde las siguientes preguntas: (recuerda responder de manera completa)**

1. ¿Quiénes eran los personajes?
2. ¿Cómo los describe?
3. ¿Cuál es la parte interesante o conflicto de esta leyenda?
4. ¿Algún personaje realiza una acción que no debamos imitar? ¿Cuál?
5. Dibuja a la flor del Irupé como te la imagines.

Para la carpeta:

**La leyenda tiene la intención de prevenir, advertir o aconsejar sobre actitudes o la presencia de acontecimientos riesgosos. Lo anterior va a depender de la población o comunidad donde se originó.**

1. **¡Súper creativos!**

**Escribe un final diferente para la leyenda del Irupé, no te olvides de las mayúsculas y los signos de puntuación.**

**Actividad n° 3:**

**Arma palabras con las siguientes letras y sílabas (carpeta)**

LE

DA

YEN

……………………………………………………………………….

A

F

I

O

C

R

P

L

……………………………………………………………………….

TRA

CIÓN

DI

………………………………………………………………………….

S

A

G

L

R

I

O

……………………………………………………………………………

**Responde:**

1. **¿Qué contienen esos cuadritos?**
2. **¿Pudiste comprender antes de armar las palabras?**
3. **¿Por qué se llamarán palabras?**

**Entonces podemos decir que:**

**La palabra es una unidad formada por un sonido o un conjunto de sonidos articulados, que se asocia a uno o varios sentidos, y que posee una categoría gramatical determinada (sustantivo, adjetivo. Etc.)**