

FECHA: 3/04

### De paso repaso...

Según la actitud del hablante, escribe al lado de cada una, qué tipo de oración es:

Tal vez llegue a tiempo al partido.

Ocurrió a las 6 de la tarde.

No iré a tu casa.

¡Qué bueno! ¡Ganamos!

¿Te acordás cuando fuimos al torneo?

Ojalá se solucione todo.

¿Cuándo volverás a París?

Querría ir de vacaciones a Perú.

Quizá empeore el tiempo esta semana.

No corras que te vas a golpear.

Me gusta tener muchos perros.

¿Entendiste la consiga 2?

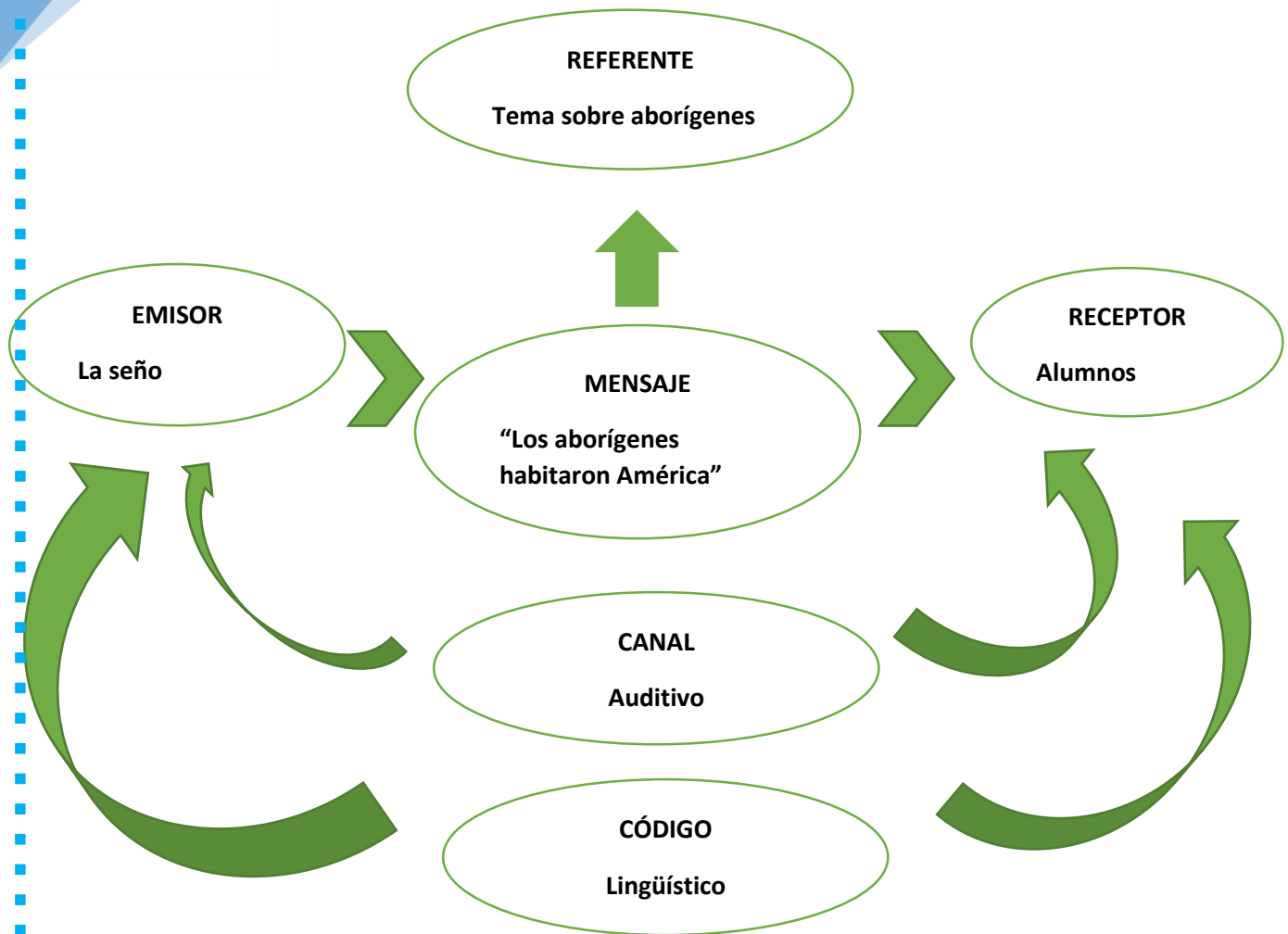
Quizá podamos salir más adelante.


Ojalá se recuperen los enfermos.

### ¡Recordamos un poquito!

Para que haya comunicación dijimos que había elementos presentes, observa atentamente el ejemplo:

La seño explica a los chicos de 5to grado el tema de los pueblos originarios.




 Escribe al lado de cada imagen qué expresa cada gesto y cada señal:





Además de las palabras (código lingüístico), existen otras formas de comunicarnos. Los gestos, las imágenes y las señales también comunican algo, entonces hay un circuito comunicativo, pero lo que cambia es el canal, es visual y el código no lingüístico.

-  Elabora el circuito de la comunicación (cuadro anterior) de las siguientes situaciones:

Ezequiel: ¿Qué hacemos hoy, ma?

Mamá: Primero te ayudo a hacer la tarea, y después vamos al cine.

Ezequiel: ¿No puede ser al revés?

Mamá: vemos cuanta tarea tenés y decidimos.

Ezequiel: ¡genial!



Observa y completa los cuadros debajo de la imagen:

**1** Observá lo que ocurre en esta situación y respondé a las preguntas del cuadro.

¿Quién se comunica?	Emisor
¿Qué comunica?	Mensaje
¿Quién recibe la comunicación?	Receptor

**2** Volvé a observar la escena y completá nuevamente el cuadro.

¿Quién se comunica?	Emisor
¿Qué comunica?	Mensaje
¿Quién recibe la comunicación?	Receptor

**3** Y ahora volvé a realizar el mismo procedimiento.

¿Quién se comunica?	Emisor
¿Qué comunica?	Mensaje
¿Quién recibe la comunicación?	Receptor

**4** ¿Qué diferencias observás entre los tres mensajes?

.....

.....

Agrega a los diálogos anteriores, los elementos que faltan (canal, referente, código).

Dibuja una situación comunicativa en la que el canal sea visual y otra en la que sea auditivo, y señala todos los elementos de la comunicación.

