



Folklore: "Sembrando Tradiciones"
Instituto Privado Nuestra Sra. del Huerto



QUINTO GRADO

SEGUIMOS BAILANDO EN CASA

COMO OBJETIVO TE PROPONGO: RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS Y EJECUTAR LAS FIGURAS APRENDIDAS A PARTIR DE LAS REALIZACIÓN DE LA COREOGRAFÍA DE "EL PALA PALA"

ACTIVIDADES:

1 - ¡LEE CON ATENCIÓN!

"PALA PALA"

Posición inicial enfrentados en segunda posición (ESQUINADOS), ambos bailarines llevan un poncho o manta sobre los hombros, que dejan caer sobre los brazos y toman por sus puntas, simulando las alas de un pájaro, cuyos movimientos deben imitar durante el baile.

Puede bailarse con el paso criollo común, de Gato, o bien con el paso saltado, que es similar al del Carnavalito; también puede emplearse ambos pasos alternadamente, el criollo en las esquinas, el saltado en los avances y retrocesos y, en el tramo final.

COREOGRAFIA:

- Esquina (4 comp.) Con paso de Gato o paso saltado hacia la izquierda en arco, con giro final, moviendo los brazos con los ponchos para figurar el movimiento de las alas de los pájaros
- Avance y retroceso (4 comp.) ídem. al anterior.
- Esquina (4 comp.) ídem. al anterior.
- Avance y retroceso (4 comp.) ídem. al anterior.
- Esquina (4 comp.) ídem. al anterior
- Avance y retroceso. (4 comp.) ídem. al anterior.
- Esquina (4 comp.) ídem. al anterior.
- Avance y retroceso (4 comp.) ídem. al anterior.
- Media vuelta final (4 comp.) Con paso de Gato o paso saltado, con encuentro en el centro, moviendo los brazos; al final el caballero tapa a la dama con su poncho.

La segunda es igual a la primera solo que los bailarines comienzan desde los lugares opuestos

CLASIFICACION:

El Pala Pala es una danza de galanteo, de parejas sueltas e independientes y de movimiento vivo, caracterizada porque los bailarines la practican llevando un poncho sobre los hombros y brazos, con el cual simulan las alas de las aves.

HISTORIA:

Se ha sostenido que el Pala-Pala es de origen quichua, quizás a causa del texto bilingüe quichua-castellano con que nos ha llegado, pero las versiones que conocemos actualmente son de neta factura europea-criolla, como todas las demás danzas nuestras de galanteo. En la





Folklore: "Sembrando Tradiciones"
Instituto Privado Nuestra Sra. del Huerto

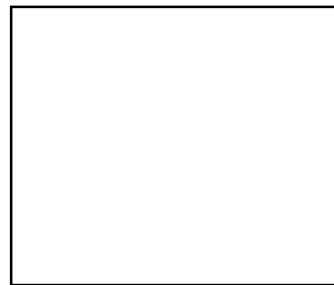
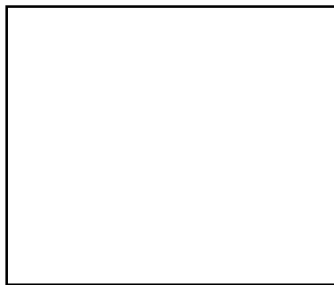


campana se bailó el Pala-Pala, por consiguiente, de muy diversas maneras, según el significado que se le atribuía.

2- Luego de recordar la información con la lectura, completa las oraciones, según corresponda:

- La posición inicial es: _____.
- El elemento que usan los bailarines en la danza es el _____.
- Puede bailarse con paso _____ o _____.
- La danza comienza con una _____ de 4 compases y finaliza con una _____, también de 4 compases.
- La primera parte es _____ a la primera, pero comienza en _____.
- Es danza de _____, de pareja _____ e _____ y movimientos _____.

3 – Esta danza tiene 2 figuras que se repiten (esquina y avance y retroceso) y una que es su resolución (media vuelta final), te animás a dibujarlas en los cuadros que siguen?:



NOMBRE DEL ALUMNO:

FECHA:

Para comunicarse conmigo: anita2678@hotmail.com – Consultas y envíos de actividades

