

**TEXTOS CON PROPIEDADES**

Los griegos expresaban su religión por medio de narraciones, los mitos, con las que explicaban cómo actuaban sus dioses, cómo creían que funcionaba el universo y cuál era el papel de los seres humanos.

Se conservó una enorme cantidad de estos relatos mitológicos griegos, tanto en obras literarias como en objetos artísticos (esculturas, cerámicas pintadas). En la literatura, la *Iliada* y la *Odisea*, atribuidas a Homero, cuentan muchas de esas historias, como las que protagonizó el héroe Heracles (a quien los romanos llamaron Hércules), y las intervenciones de los dioses, como Zeus, Hades o Afrodita, a favor de los griegos o de los troyanos durante la guerra de Troya.

Los mitos griegos cambiaban porque los poetas, escritores e incluso pintores y escultores imaginaban nuevas versiones. Decían que los inspiraban las musas, divinidades que presidían la literatura, el arte, la música o la danza. En la actualidad, numerosas obras y películas han contado de nuevo los mitos griegos, en ocasiones transformados o cambiados parcialmente. El legado de la religión y la mitología de los griegos forma una parte importante del patrimonio cultural de la humanidad.

Entre los numerosos libros que presentan versiones de los mitos griegos especialmente destinadas a los chicos se encuentra *Dioses, héroes y heroínas*, de Beatriz Fernández y Alicia Stacco, publicado en la colección Leer es genial. En él se incluyen, entre otros, el mito griego de la creación, la descripción de los dioses y diosas más importantes (Zeus, Atenea, Afrodita, Apolo, etc.), la historia de los héroes y heroínas más famosos (Helena, Heracles, Teseo, etc.) y algunas de las más bellas historias de amor presentes en la mitología (la historia de Orfeo y Eurídice, la de Psique y Eros, entre otras).

Fuente: [www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com) [Consultado el 26/09/10].

- Después de leer el texto, responde:
  1. ¿Qué título le colocarían al texto? ¿Por qué? COLÓCALO EN EL CUADRO CELESTE
  2. Si tuvieras que realizar el esquema de la comunicación en base al texto: ¿Cómo lo elaborarías?
  3. ¿Por qué decimos que el escrito anterior es un texto?
  4. ¿Qué debe tener un texto, además de párrafos y oraciones?

Este es el material que deberás estudiar para la evaluación

**PARA SABER...**

La palabra procede del latín *textus*, que significa "tejido". Como en un tejido en el que los hilos se unen, las oraciones de un texto forman un entramado de enunciados que guardan una relación entre sí y construyen una **unidad de sentido**.

Cada texto posee una intención comunicativa determinada, es decir que cuando hablamos o escribimos, nos estamos comunicando por medio de un mensaje con una intención determinada, por parte de la persona que lo emite.

Un texto puede ser escrito u oral y debe cumplir con tres requisitos básicos:

**Coherencia:** Un texto es coherente cuando todas las ideas que desarrolla se relacionan entre sí y con el tema global que trata. Así, por ejemplo, en el texto sobre mitología griega que leíste, todas sus partes se refieren a ese tema y no a otro.

**Cohesión:** Afirmamos que un texto tiene cohesión cuando las diferentes ideas que presenta se encuentran bien enlazadas por medio de ciertas palabras o expresiones. Por ejemplo, en la frase "Decían que los inspiraban las musas", el pronombre *los* reemplaza la expresión "los poetas, escritores e incluso pintores y escultores" que se mencionó en la oración anterior, y así se evita la repetición.

**Adecuación:** Un texto es adecuado cuando se adapta a la situación comunicativa. Por eso es muy importante el registro del texto, que puede ser formal o informal. Por ejemplo, si chateamos con a un compañero a través de WhatsApp, utilizaremos un registro informal; en cambio, si escribimos una carta a la directora del colegio, el registro es formal. La adecuación también depende de quién es el interlocutor o el lector del texto.

## ACTIVIDADES:

A. Dijimos que todo texto es coherente cuando todas las ideas que desarrolla se relacionan entre sí y con el tema global que trata. Entonces: ¿Cómo enumerarías los subtemas según el párrafo en que se trata?


Fuentes

Nuevas versiones


Definición de mito

Libros infantiles sobre el tema

B. Otra característica de los textos es la cohesión, cuando las diferentes ideas que presenta se encuentran bien enlazadas por medio de ciertas palabras o expresiones. ¿Qué expresiones no corresponden? Táchala

- \* La palabra "sus" sustituye a la expresión *de los mitos / de los griegos*.
- \* La palabra "los" sustituye a la expresión *los poetas, escritores e incluso pintores y escultores / nuevos episodios y versiones*

