



QUINTO GRADO

13/04

EN ESTA CLASE EL OBEJTIVO ES CONOCER LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DE INFLUENCIA EN EL ORIGEN DE LA MÚSICA Y LA DANZA TRADICIONAL ARGENTINA.

¡A TRABAJAR!

Lee con atención

ORIGEN DE MÚSICA Y DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS

Hay dos corrientes fundamentales que debemos citar:

- a) La corriente indígena de América (autóctona).
- b) La corriente Hispánica (foránea).

En ésta última encontramos tres subdivisiones:

- 1)La corriente afro-lusitana.
- 2)La corriente Limeña.
- 3)La corriente del Río de la Plata.

Sin dudas, de la fuerte unión de estas corrientes, surge el nacimiento de la música criolla que posteriormente toma valor folklórico en el siglo XIX.

- a) **En la corriente indígena**, debemos distinguir los aportes de muchas civilizaciones americanas precolombinas, entre ellas la quechua y la aimara, que integraban la civilización incaica. Tenían influencia en el Perú, Bolivia y noreste argentino.
- b) En cuanto a la **corriente hispánica**, podemos decir mucho más; Veamos: conquistado el nuevo continente, España influyó sin duda en forma notable para que nuestra música y danzas tomaran otras formas. Citamos el caso de muchas colonias jesuíticas, cuyos misioneros utilizaban la música de sus pueblos de origen para evangelizar a los indígenas (recordar al misionero Francisco Solano, violinista, en su estadía en Sgo. del Estero).

EJEMPLOS:

CORRIENTE AFRO-LUSITANA: Candombe - Agua de nieve - Habanera - Negrito - Ziquimiriqui - etc.

CORRIENTE LIMEÑA DE PERÚ: Paspié - Cashua - Fandango - Tondero (marinera y resbalosa). Zamacueca

CORRIENTE DEL RÍO DE LA PLATA: Vals - Polca - Chotis - Gallarda - Minué - Gavota - etc.

No olvidemos que la principal corriente que da origen a nuestras danzas es la limeña.

VIRGEN DEL
HUERTO,
CUIDA LA
VIDA DE
NUESTROS
NIÑOS





Para comenzar el análisis de la información, deberás subrayar las ideas del texto que te parecen más importantes (IDEAS PRINCIPALES)

Luego, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las dos corrientes fundamentales que dan origen a nuestra música y danzas tradicionales?
2. ¿Podrías describir brevemente a cada una, por favor?
3. La segunda corriente se subdivide, ¿en cuántas partes? ¿cuáles son esas subdivisiones?
4. Elige una de las dos corrientes principales, y realiza un dibujo sobre ella.

Por último, realiza un resumen con la información brindada.

A partir de las actividades de esta semana, compartiré con Uds. lo que tendré en cuenta sobre la evaluación de acuerdo a los criterios comunicados por la directora oportunamente, además colocaré un cuadrito para completar por los estudiantes con el propósito de mantenernos comunicados permanentemente conociendo sus inquietudes y sugerencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- COMPRENDE LAS CONSIGNAS SIN DIFICULTAD Y LAS RESUELVE CON AUTONOMÍA.
- EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD.
- RECONOCE LAS MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS EN SU VIDA COTIDIANA.
- ELABORA CORRECTAMENTE EL TIPO DE ESQUEMA SUGERIDO.

Y ahora te propongo compartir conmigo tu experiencia con las actividades, lo que sentiste, pensaste o querés contarme.

¿Te gustan las actividades que hiciste?	
¿Recibiste mucha ayuda para hacerlas?	
¿Qué no entendiste de las actividades?	
¿Qué dudas te quedaron?	
¿Alguna sugerencia?	

NOMBRE DEL ALUMNO

FECHA

